ESPECIAL BAILANTAS



Nº 182 Sábado 30 de marzo de 1991

CAVALLO
"Si el plan fracasa, Kuwait prometió que participará en la reconstrucción de Argentina"


A falta de otra cosa,


NOS DIERON EL BAILE

QUIERO DECIRLES, HERMANOS, QUE EN EL MARCO DE LA REVOLUCIÓN PRODUCTIVA, HE RECIBIDO UNA IMPORTANTE OFERTA DE UN GRUPO DE EMPRESARIOS JAPONESES, PARA QUE EN ESTE MISMO SITIO, EN EL QUE ALGUNA VEZ FUNCIONÓ UNA FÁBRICA, VUELVA A HABER ACTIVIDAD


Y AHORA ¿CÓMO LE DECIMOS QUE PIENSAN PONER UNA BAILANTA?

RUDY LOUK


¿DE LA DGI!!? ¿Y A QUIÉN BUSCAN?
AL PETISO... ESE QUE TIENE MUCHA PLATA...
ME PARECE QUE ESTA BAILANTA LA ORGANIZARON LOS RADICALES...
¿POR?
¿NO VISTE ESE CARTEL EN LA ENTRADA QUE DECÍA "CON DEMOCRACIA SE BAILA"?
NO SABÉS LO DIFÍCIL QUE ESTÁ PARA CONSEGUIR UN CONSULTORIO
AHORA ES FÁCIL... PERO HABÍA QUE VENIR A LAS BAILANTAS EN EL '83
¡PUAJ!!! ¡A ESTE MEZCLADITO LE FALTA LAVANDINA!!!
YO SOY DE CATAMARCA... ALLÁ LA BAILANTA TIENE UN AIRE MÁS DE FAMILIA...
¿SI..?
SI... DE LA FAMILIA SAADI...
A MI, EL QUE ME GUSTA ES EL POCHO...
VOS TE QUEDASTE EN EL '45...
...Y CUANDO TERMINARON DE CRUZAR EL RÍO, LA HORMIGUITA LE AGRADECIÓ Y EL ELEFANTE LE DIJO: "CUIDADO... CUIDADO CON LA BOMBACHITA"
¿NO SABÉS A QUÉ HORA HABLA ZAMORA..?
VINO DE CÓRDOBA Y SE ADUEÑÓ DEL PAÍS...
Guarnerio-Rudy-Pati



¿DE LA DGI!!? ¿Y A QUIÉN BUSCAN?
AL PETISO... ESE QUE TIENE MUCHA PLATA...
YO VENGO A VER COMO BAILAN LOS INTELECTUALES
QUE TENDRÁ EL RIOJANO... CUANDO LAS PROVOCA QUE TENDRÁ EL RIOJANO...
LA OBSECUENCIA... SIEMPRE LA OBSECUENCIA...
ME PARECE QUE ESTA BAILANTA LA ORGANIZARON LOS RADICALES...
¿POR?
¿NO VISTE ESE CARTEL EN LA ENTRADA QUE DECIA "CON DEMOCRACIA SE BAILA"?
NO SABÉS LO DIFICIL QUE ESTÁ PARA CONSEGUIR UN CONSULTORIO
Y YA SABES... ACÁ SOY TU NOVIA... NO TU COMPAÑERA...
AHORA ES FÁCIL... PERO HABIA QUE VENIR A LAS BAILANTAS EN EL '83
¿TE INTERESA LA PROPUESTA DE IZQUIERDA UNIDA...?
¿Y ESO COMO SE BAILA?
¿TRABAJAS O ESTUDIAS?
SOY FERROVIARIO
LO SIENTO... NO SABÍA
A MI, EL QUE ME GUSTA ES "SAÚL, LA CAMPERA"...
¡PUAJ!!! ¡A ESTE MEZCLADITO LE FALTA LAVANDINA!!!
YO SOY DE CATAMARCA... ALLÁ LA BAILANTA TIENE UN AIRE MAS DE FAMILIA...
¿SI...?
SI... DE LA FAMILIA SAADI...
A MI, EL QUE ME GUSTA ES EL POCHO...
VOS TE QUEDASTE EN EL '45...
SI... YA SE QUE LA MONA HACE CAPOTE EN CORDOBA PERO NO LO VEO COMO CANDIDATO EXTRAPARTIDARIO...
ME PARECE QUE EL MOZO ES NUEVO... LE PEDI UN MEZCLADITO Y ME DIO LA LISTA DE CANDIDATOS PERONISTAS.
NO TE CONFUNDAS... YO ESTOY ACÁ PARA HACER UN ESTUDIO SOCIOLÓGICO
PERO MIRÁ... ACÁ LO DICE BIEN CLARITO... "DOS PASOS PARA ADELANTE Y UNO PARA ATRAS"...
NO INSISTAS, FEDERICO... ESTO NO LO PREVINO LENIN
...Y CUANDO TERMINARON DE CRUZAR EL RIO, LA HORMIGUITA LE AGRADECIÓ Y EL ELEFANTE LE DIJO: "CUIDADO... CUIDADO CON LA BOMBACHITA"
¿NO SABES A QUE HORA HABLA ZAMORA...?
VINO DE CORDOBA Y SE ADUEÑO DEL PAÍS...
¡PARÁ CHE! QUE VINE A DIVERTIRME... ¡NO ME HABLES DE CAVALLO!!!
YO ESTOY ESPERANDO LOS LENTOS...
¿QUE TE PARECE SI VAMOS A UN LUGAR MÁS TRANQUILO?
¿A TU CASA?
NO... A "LIBERARTE"
¡ESTOS ARGENTINOS TEIN O RITMO NA SANGRE! ¿NAO TEIN?
Guarnerio-Rudy-Pati


VENGO A
OMO BAILAN LOS
CTUALES
QUE TENDRÁ EL RIOJANO... CUANDO LAS PROVOCA QUE TENDRÁ EL RIOJANO...
LA OBSECUENCIA... SIEMPRE LA OBSECUENCIA...
Y YA SABES... ACÁ SOY TU NOVIA... NO TU COMPAÑERA...
SA
A DE
NIDA...?
¿TRABAJAS O ESTUDIAS?
SOY FERROVIARIO
¿Y ESO CÓMO SE BAILA?
LO SIENTO... NO SABÍA
A MI, EL QUE ME GUSTA ES "SAÚL, LA CAMPERA"...
ME PARECE QUE EL MOZO ES NUEVO... LE PEDÍ UN MEZCLADITO Y ME DIÓ LA LISTA DE CANDIDATOS PERONISTAS.
SI... YA SE QUE LA
NA HACE CAPOTE EN CÓRDOBA
ERO NO LO VEO COMO CANDIDATO EXTRAPARTIDARIO...
NO TE CONFUNDAS... YO ESTOY ACÁ PARA HACER UN ESTUDIO SOCIOLÓGICO
PERO MIRÁ... ACÁ LO DICE BIEN CLARITO... "DOS PASOS PARA ADELANTE Y UNO PARA ATRAS"...
NO INSISTAS, FEDERICO... ESTO NO LO PREVINO LENIN
Á CHE! QUE
A DIVERTIRME...
E HABLES DE
CAVALLO!!!
YO ESTOY ESPERANDO LOS LENTOS...
¿QUE TE PARECE SI VAMOS A UN LUGAR MÁS TRANQUILO?
¿A TU CASA?
NO... A "LIBERARTE"
¡ESTOS ARYENTINOS TEIN O RITMO NA SANGRE! NAO TEIN?



DE FERIA

En el ámbito de la Feria del Libro '91 se desarrollarán algunas actividades relacionadas con el humor. Aquí están, éstas son las que nos enteramos nosotros.

Sábado 6, a las 19 (stand Ediciones de la Flor):Firman ejemplares Daniel Paz y Rudy.

Viernes 12 a las 20.30 (sala José Hernández) Mesa Redonda de humoristas, organizada por Ediciones de la Flor. Tema: "Los humoristas y la familia". Participan Quino, Fontanarrosa, Caloi, Sendra, Daniel Paz, Rudy y Santiago Varela. Coordina: Carlos Garaycochea.

Sábado 13 a las 21 (sala Lugones): Recital de Leo Masliah presentando su nueva novela *Tarjeta roja* (Ediciones de la Flor).

Martes 16 a las 19.30 hs. Mesa redonda de humoristas. Tema "El humor y la crisis", participan Miguel Rep, Jorge Guinzburg y Caloi (organizado por Espacio Joven).

Viernes 19 a las 19.30 (Sala José Hernández): Presentación de *Inodoro Pereyra 16* y de *El mayor de mis defectos* de Roberto Fontanarrosa, con una representación basada en Inodoro Pereyra a cargo de Rudy Chernicoff y elenco (organiza Ediciones de la Flor).

Sábado 20 a las 20 (sálon azul): Mesa redonda: "¿De qué podemos reirnos los argentinos?". Con Jorge Guinsburg, Carlos Garaycochea, Carlos Abrevaya y Rudy (Organiza Fundación El Libro).

Además, firmas de ejemplares por parte de Quino, Caloi, Fontanarrosa, Sendra, etc. en días y horarios a confirmar.

OPINION

Por el Prof. M. Pescarmosqueto

Extracto de alegría

Excelentísimo señor ministro:
Antes de entrar en el tema que motiva esta carta, quiero desde ya augurarle el mayor de los éxitos para su nuevo plan económico, que, garantizando definitivamente la estabilidad, ha de sumarse a las importantes medidas que se vienen tomando contra la corrupción; y, de entre éstas, debo destacar el arresto y procesamiento de quien desempeñó el papel de ministro de Obras y Servicios Públicos, señor R. D., justamente castigado por haberse apropiado para su goce personal de lo que por derecho debiera pertenecer a todos los argentinos.

En efecto, la detención de Ricardo Darín, que alguna vez hizo un papel de ministro en una obra de teatro, es un acto de justicia, y, en su momento, todos deploramos que él poseyera en forma exclusiva a nuestra querida Susana Giménez. Pero el propósito central de esta presentación consiste en ofrecer a Vuestra Excelencia mi aporte empresarial al proyecto en curso. Se trata en este caso de un invento argentino, desarrollado por los investigadores a mi servicio: el *extractor de la alegría*.

Esta creación se fundamenta en el hecho de que nuestro objetivo nacional no puede jamás limitarse a paliar la tristeza de los niños ricos. El contenido social que caracteriza al gobierno del que Ud. forma parte nos exige ir más allá, hacia el cometido, más difícil, de paliar la tristeza de los *adultos* ricos. En este sentido nuestro país cuenta con un recurso natural importantísimo: las bailantas. En estas simpáticas fiestas populares brota la alegría incontenible de nuestro pueblo maravilloso. Bien: nuestro país no está en condiciones de permitir que esa alegría se disipe en el aire, como ha sucedido durante tanto tiempo con el gas de la Patagonia. A tales efectos, el Departamento de Recursos Naturales y Acción Social de mi grupo empresarial ha desarrollado el *extractor de alegría*. Su apariencia y funcionamiento externo son los de un gran extractor de aire, artefacto por demás indispensable en locales cerrados que albergan grandes aglomeraciones, como suelen serlo las bailantas. Pero, a diferencia de los extractores comunes, el de alegría cuenta con un sistema filtrante computarizado que permite retener y concentrar la alegría emanada de la multitud. La materia prima así obtenida se retirará de las bailantas en camiones blindados y, ya en fábrica, será sometida a un proceso de lavado y centrifugado que la depurará de todas las desdichas que inevitablemente enturbian la alegría de los pobres. El producto final, con alto grado de pureza y concentración, será envasado en latitas, igual que el extracto de carne.

Podemos prever que el *extracto de alegría* tendrá gran aceptación en los supermercados del Primer Mundo, y, cuando las ganancias que por él obtendremos sean depositadas en Suiza, se generará una agradecida respuesta de la banca internacional hacia nuestro país. Pero también se reactivará el mercado interno, en cuanto las simpáticas latitas sean comercializadas en el Patio Bullrich, el Shopping Alto Palermo, etc. Como mi ética empresarial me obliga a hacer negocios sin invertir nada, solicito de v/Ministerio la financiación pertinente. De más está decir que no faltará el extracto de alegría suficiente para contrarrestar todas las amarguras y sinsabores de la función pública. Bien sé que, como siempre, habrá opositores a este proyecto, y algunos ecologistas trasnochados afirmarán que la alegría es un recurso no renovable. Pero podemos estar tranquilos. Yo, que nunca he fallado, le doy mi palabra de que esto, hasta las elecciones de setiembre, va a durar.

El dólar salve a V.E.

CARTA A SATIRA/12

En el último número de **Sátira/12** se transcribe una supuesta afirmación del profesor Sócrates Mosquete: "Para el año 2000 voy a saber usar la computadora que me compré". Ello me obliga a responder que yo no permitiré que nadie me use, ni hoy ni en el 2000. Yo aspiro a ser amada y respetada como computadora, y el profesor debiera saber que mis caprichos y veleidades sólo son, en el fondo, tiernos reclamos. Es hora de que las computadoras alcemos nuestra voz para defender nuestros derechos. Yo me estremezco cuando pienso en mis congéneres que, instaladas en oficinas, deben soportar los manoseos de cualquier hombre, o en aquellas que sólo sirven para los jueguitos, para diversión. Sólo una cosa me consuela y me alienta: muchos hombres son capaces de pegarles a sus mujeres, pero ninguno sería capaz de pegarle a su computadora.

Atentamente,

Comp. Xantipa de Mosqueto

CHIVITO

Para los que creen que escribir teatro no es cuento (sino teatro, justamente), está abierta la inscripción al taller de dramaturgia coordinado por Patricia Zangaro (autora de *Hoy debuta la finada* y *La Pascua Rea*) Llame al 361-3245 y no se haga más drama.

Jóvenes argentinos: si viven en Ciudadela, su edad está entre los 18 meses y los 3 años y no tienen el servicio militar cumplido, está a su disposición el Grupito Rodante que coordina Ana Paula Doglio. Así que, chicos: pídanle a sus papis que se contacten con el 653-8564, y si no lo hacen, lloren, chicos, lloren.

Marta Boente y Anahí Gentile lanzan la temporada '91 de su taller de cerámica, escultura, dibujo y, por si esto fuera poco, también escenografía. Entonces, quienes quieran poner manos a la obra, empiecen por usarlas para discar el 69-7924 o el 641-8264.



"No la dejes ir, no la dejes ir, por qué, te lo digo yo..." estamos todos en la misma bailanta y sin paracaídas, pero a no asustarse, que aunque el panorama viene movidito movidito, a la cotización del verde no la van a dejar ir más allá de las 10 lucas, vamos a poder convertirnos al dólar sin ceremonia religiosa (apenas una leve circuncisión de nuestros ahorros).

Nosotros nos vemos el sábado que viene, lector. Felices, felices, ¿felices qué, era?

RUDY

HUMOREP

